

# KIDS MAKEN DE BLITS

## Rapport van de jury voor de toekenning van de 3 prijzen voor de mooiste banieren.

### De Borne – Pleun

De tekening van Pleun springt er echt uit ten opzichte van andere tekeningen. De heldere blauwe lucht en een grappig getekend figuur vallen op. De tekening maakte Inge zo aan het lachen en dat is echt een compliment, maar je ziet ook dat het mannetje sip kijkt. Er zijn tranen en zijn mondhoeken hangen. Dus ook hier pret, maar wel opgelet.



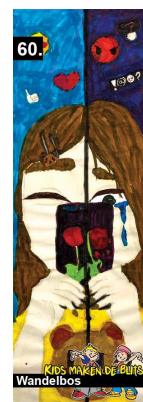
### De Vonder - Maud

De tekening van Maud heeft veel diepte. We vinden dit technisch knap getekend met goed perspectief. Maud heeft veel aandacht gehad voor hoe het meisje aan haar bureau zit. In deze tekening wordt de boodschap van het contrast heel goed weergegeven. En wel met een diagonale streep. We zien aan de ene kant een meisje dat ontspannen op haar kamer zit. De lieve details zoals hartjes, een foto, een meloentje en een zeepaardje maken die kant heel zoet. En aan de andere kant zit er een onherkenbaar figuur door zijn zonnebril en hoed. De donkere kleuren maken het ook wat duister. Dus echt internet met pret, maar wel opgelet!



### Wandelbos - Riana

De tekening van Riana laat de twee kanten van internetgebruik zien, dus de leuke en de minder leuke kant. Dit contrast heeft zij in de hele tekening doorgetrokken. Aan de ene kant tranen, een verwelkte bloem, een sip kijkende beer op haar trui en vervelende smileys. Aan de andere kant het tegenovergestelde. We vonden de kleuren die Riana gebruikt heeft ook mooi en natuurlijk. Het groene oog is subtiel en mooi uitgewerkt met een lichtpuntje erin. De tekening ziet er echt anders uit dan alle andere tekeningen. Er zit veel gevoel in.



De jury bestond in 2020 uit (vlnr)

Inge Janssens, kunstenaar

Sabrina van Bemmelen, kunstenaar

Wendy Fok, oprichter Dramataal

